

### 7ª Edición Premio de Novela Albert Jovell

## **“La Selva bajo mi piel”, de Fátima Frutos, Premio de Novela Albert Jovell 2021 de la FPSOMC**

“La Selva bajo mi piel”, de la escritora Fátima Frutos, es el título de la obra ganadora del Premio de Novela Albert Jovell en su séptima edición, un galardón que concede y convoca cada año la Fundación para la Protección Social de la Organización Médica Colegial (FPSOMC) y que publica desde sus inicios la editorial Almuzara.

La obra “La selva bajo mi piel”, que llegará a las librerías en enero de 2022, ha sido seleccionada por el jurado por ser “una novela sólidamente armada que conjuga con maestría lo documental y lo íntimo. Es la historia de lo que ocurrió en El Salvador a finales de los ochenta del pasado siglo: un conflicto atroz y lacerante en el que se perpetró, entre otros, el asesinato del jesuita Ignacio Ellacuría. Esta conmovedora narración, que remite también a la época actual, sumerge al lector en aquel tiempo y lugar”.

La novela narra la historia de Libertad Arregui, una joven reportera enviada a El Salvador a finales de los ochenta. A través de sus crónicas televisivas junto a su compañero el cámara Íñigo Santolaya, un hombre trágico e hilarante a la vez marcado por la guerra de Vietnam, asistimos a los hechos más relevantes y aciagos que tuvieron lugar en aquella guerra olvidada de Centroamérica: el asesinato de Ellacuría y los jesuitas, la masacre del río Sumpul, los campos de refugiados de Colomoncagua o las primeras exhumaciones.

“La selva bajo mi piel” es también el viaje de un hijo que quiere encontrar sus orígenes. Y para ajustar cuentas con la vida tiene en su poder un manuscrito que le ha sido entregado por su madre antes de morir, y las cartas entre ella y un cooperante alemán que fue colaborador de la guerrilla salvadoreña. Es inevitable conmoverse ante esta narración en la que se conjugan tres voces: la de una mujer y sus vicisitudes al amar fuera de las normas establecidas, siendo, a su vez, corresponsal amenazada en los años de plomo del conflicto vasco y madre en dificultades; la de un amante que no ha querido renunciar a prodigarse en los afectos de una luchadora valiente; la de un hijo que trata de acostumbrarse a la pérdida, mientras reconstruye la historia de su familia.

Fátima Frutos, la autora, conoce bien la materia que aborda, ya que ejerció como profesora en la misma universidad donde fueron acribillados Ellacuría y los jesuitas que le acompañaban.

En la presente edición han concurrido un total de 146 manuscritos, y el Jurado ha estado compuesto por los periodistas y escritores Óscar López Hernández y Espido Freire, por el Dr. Alberto Infante Campos, presidente de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA), el editor Javier Ortega y el Dr. José María Rodríguez Vicente como secretario general de la FPSOMC y del jurado.

La entrega se realizará en la sede del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos (Plaza de las Cortes 11, Madrid), previsiblemente el 28 de enero, en función de la evolución de la situación sanitaria y en el formato que para entonces sea posible.

En ediciones anteriores han obtenido este galardón los autores Andrés Pérez Domínguez, Joaquín Pérez Azaústre, Montserrat Rico Góngora, Concepción Valverde, Jairo Junciel y Rogelio Guedea.

### **Fátima Frutos**

Fátima Frutos, escritora nacida en San Sebastián en 1971. Se confiesa amante de su tierra, el País Vasco y Navarra, de la Filosofía, la Historia y la Lírica germánica, vasca y castellana.

Vivió en San Salvador (El Salvador) y conoció ampliamente la realidad del país y la filosofía de la Liberación de Ignacio Ellacuría. Allí ejerció como profesora en el Máster de Psicología social y comunitaria y en el Diplomado en Desastres naturales y violencia. Además, participó en labores de rescate y trató con Jon Sobrino, superviviente de la matanza de la UCA y otros líderes salvadoreños.

Tras ser coautora de un manual sobre protección a mujeres víctimas de la violencia de género en el 2004, se lanza a la poesía con *De Carne y Hambre* (Editorial Huerga y Fierro), Premio Internacional de Poesía Erótico-amorosa del Ateneo de Guipúzcoa en el 2008. Continúa apegándose a la tradición poética occidental, desde los clásicos griegos y latinos hasta los románticos alemanes, y gana en 2011 con *Andrómeda Encadenada* (Editorial Alberdania) el Premio Kutxa Ciudad de Irún, uno de los más prestigiosos en lengua castellana. Obra que ha llegado a las librerías de Centroeuropa y América. Con *Epitafio para una odalisca* en 2015 (Editorial El Gallo de Oro) concluye una trilogía sobre el Eros Histórico, que es a la vez un homenaje a grandes féminas olvidadas; quedando esta obra finalista en el Premio Gil de Biedma. En 2017 sorprende a su público con una obra bilingüe *Haikus aus dem Fluss-Haikus* desde el río escrito en alemán y castellano. Su poemario *En brazos de la Belleza* (Ediciones Eunote) salió en el 2018 en homenaje a la literatura rusa y al eco humano y poético de Ramón Llull. Con *“Monjas, putas y locas”*, su última obra publicada, vuelve a ser premiada, esta vez con el Premio Internacional de Poesía *“María del Villar Berruezo”* en el 2020.

Fátima Frutos es la presidenta de la Asociación Navarra de Escritores/as, colabora con prensa nacional e internacional en temas culturales y sociales, cursa un Máster en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad Internacional de La Rioja, ha participado en varias antologías con escritores cubanos y andaluces, además de preparar una obra de teatro. Con su obra “Andrómeda Encadenada” se ha convertido en la primera autora en español adaptada a ópera contemporánea, que, tras ser estrenada en el Palau de la Música de Barcelona, próximamente se estrenará en Frankfurt durante el otoño del 2022.

“La selva bajo mi piel” es su primera novela con la que ha resultado ganadora del VII Premio de Novela Albert Jovell-FPSOMC, auspiciado por la Fundación para la Protección Social de la Organización Médica Colegial y la editorial Almuzara.

### **Fundación para la Protección Social de la OMC**

La Fundación para la Protección Social de la OMC es un órgano de solidaridad entre el colectivo médico ante las diversas necesidades de protección que los facultativos o sus familias puedan presentar.

En la actualidad proporciona asistencia a cerca de 3.000 beneficiarios a través de las distintas Prestaciones de Protección Social recogidas en su Catálogo 2021: Servicio de Atención Social, Prestaciones Asistenciales, Dependencia y Discapacidad, Conciliación de la Vida Personal, Familiar y Profesional, Prevención, Promoción y Protección de la Salud del Médico, y Protección en el Ejercicio Profesional.

Respondiendo al compromiso de divulgar su labor, la Fundación convoca anualmente el Premio de Novela Albert Jovell, al tiempo que promueve la creación literaria, muy arraigada entre el colectivo médico desde antiguo y que cuenta con muchos y gloriosos exponentes en la literatura hispana.

#tútambiénpuedescolaborar en <https://socioprotector.es/>

 @FPSOMC

 <https://www.fpsomc.es/>

*Madrid, 27 de diciembre 2021*